

BUREAU

Fondé: 2016

Forme juridique: sàrl

Coordonnées:

atelier d21 sàrl

Clos-de-Bulle 7, 1004 Lausanne

+41 76 221 58 78

admin@atelier-d21.com

www.atelier-d21.com

Associés: Jaime Anton, Antonio Pulido, Enrique Rollan

Nombre de collaborateurs: 4 - 6

Composition de l'équipe actuel:

Jaime Anton, architecte EPSA SIA regA

Antonio Pulido, architecte ETSAS

Enrique Rollan, architecte ETSALS SIA regA

Bertrand Perrot, architecte DE

Brigitte Merletti, comptable

Partenaires de travail:

Regtec SA: Direction de travaux

Batiq: Architectes

X-made: Façadier

Enpleo: Physique du bâtiment

PRESENTATION

L'atelier est né de la mise en commun des énergies et intérêts de 3 architectes pour la participation à des concours d'architecture.

C'est le 21 du mois d'avril 2016, que l'atelier devient une réalité avec l'obtention du premier prix au concours d'architecture pour l'EMS la Cigale à Lausanne.

D21 propose une architecture aux origines méditerranéennes, imprégnée par la rigueur et le savoir-faire suisses. Cette approche vise à satisfaire les attentes de nos clients de manière soignée et pragmatique, que ce soit pour des transformations ou de nouvelles constructions

L'atelier est formé par Jaime Anton, Antonio Pulido et Enrique Rollan.

Chacun a eu différentes expériences professionnelles en Suisse Romande qui sont mises en commun pour enrichir les connaissances de notre atelier.

L'atelier développe tout type de projets, du privé au public ainsi que des concours d'architecture.

Actuellement, le bureau est en train de développer deux projets institutionnels de grande envergure. L'EMS La Cigale et l'EMS Mont-Calme tous les deux à Lausanne.



FONDATEURS

Jaime Anton

Des 2016	Architecte associé, atelier d21, Lausanne
2016	Architecte SIA Reg A
2011-16	Architecte, chez Frei Rezakhanlou, Lausanne
2010	Master d'architecture EPSA, Alicante
2009	Stage, Antonio Barrionuevo, Séville
2007-09	Programme d'échange, Séville
2006	Stage, Factia de arquitectura, Alicante

Antonio Pulido

Des 2016	Architecte associé, atelier d21, Lausanne
2016	Architecte, Tangram, Lausanne
2014-15	Architecte, lx1, Lausanne
2013	Architecte, Truan, Lausanne
2011	Architecte, Connected digital home, Séville
2011	Master d'architecture ETSAS, Séville
2009-10	Programme d'échange, Glasgow
2009	Stage, Ricardo Alario arquitecto, Séville
2007	Stage, Andres Perea arquitecto, Madrid

Enrique Rollan

Des 2016	Architecte associé, atelier d21, Lausanne
2019	Architecte SIA Reg A
2018	Membre du GA SIA Vaud
2014-16	Architecte, Actescollectifs, Lausanne
2014	Master d'architecture ETSALS, Barcelone
2012-13	Stage, Boris Bouchet, Clermont-Ferrand
2011	Stage, Danny Broe, Sydney
2010-11	Programme d'échange, Clermont-Ferrand
2011	Workshop a la UPB, Cochabamba

LISTE DE PROJETS



Logements Plaines-du-Loup PU D. Lausanne, Suisse
atelier d21

type de mandat: Concours ouvert. 12mi
date: mars 2019
maître d'ouvrage: SILL



Logements Plaines-du-Loup PU D. Lausanne, Suisse
atelier d21

type de mandat: Concours ouvert. 10mi
date: mars 2019
maître d'ouvrage: SILL



EMS Siviriez. Siviriez, Suisse
atelier d21

type de mandat: Concours ouvert. 38.4mi
date: avril 2018
maître d'ouvrage: Réseau de la Glane



Ecole du Belvédère. Lausanne, Suisse
atelier d21 + J.Fernandes

type de mandat: Concours ouvert. 38.4mi
date: janvier 2018
maître d'ouvrage: Ville de Lausanne



EMS Mont Calme. Lausanne, Suisse
atelier d21 + C.Ostolaza

type de mandat: Concours ouvert. 38.4mi
date: octobre 2017 - 2024
maître d'ouvrage: Fondation Mont Calme

MENTION
1^{er} RANG



Extension du complexe scolaire de Meinier, Suisse
atelier d21

type de mandat: Concours ouvert. 10mi

date: juin 2017

mâitre d'ouvrage: Commune de Meinier

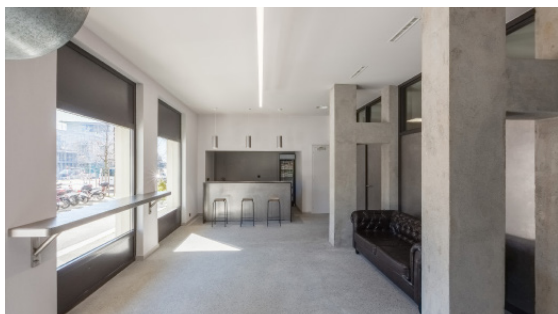


Extension de l'école de Belfaux, Suisse
atelier d21

type de mandat: Concours ouvert. 8.15mi

date: octobre 2016

mâitre d'ouvrage: Commune de Meinier



Salle de crossfit, La Salle. Lausanne, Suisse
atelier d21

type de mandat: Mandat direct. 400'000 chf

date: 2016-2017

mâitre d'ouvrage: Nap sàrl



EMS La Cigale. Lausanne, Suisse
atelier d21

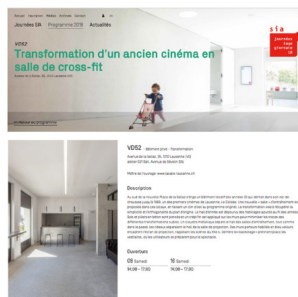
type de mandat: Concours ouvert. 18mi

date: avril 2016 - 2020

mâitre d'ouvrage: Fondation EMS le Marronnier

1r PRIX
1r RANG

PUBLICATIONS



La Salle. Lausanne, Suisse
atelier d21

nom: Journées SIA 2018
date: mars 2018
type: association SIA



La Salle. Lausanne, Suisse
atelier d21

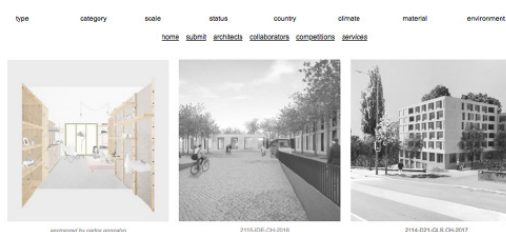
nom: Propriété
date: mars 2018
type: magazine de Suisse romande



EMS Mont-Calmé. Lausanne, Suisse
atelier d21

nom: arquitectura viva
date: janvier 2018
type: blog d'architecture

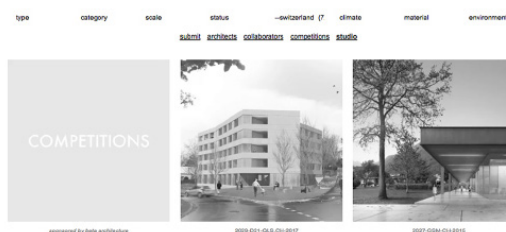
β



EMS Mont-Calmé. Lausanne, Suisse
atelier d21

nom: beta-architecture
date: décembre 2017
type: blog d'architecture

β



EMS La Cigale. Lausanne, Suisse
atelier d21

nom: beta-architecture
date: octobre 2017
type: blog d'architecture

Une salle de sport en lieu et place de l'ancien cinéma Colisée

LA SALLAZ • Sur les anciens des quartiers d'été, un ancien cinéma se transforme en lieu de sport. Bien avant que la place de la Salle ne soit la place de la Salle, c'est la place de la Salle qui se transforme en lieu de sport. Bien avant que la place de la Salle ne soit la place de la Salle, c'est la place de la Salle qui se transforme en lieu de sport. Bien avant que la place de la Salle ne soit la place de la Salle, c'est la place de la Salle qui se transforme en lieu de sport.

PHOTO: J. L. L.

gère dans les années 90 lorsque Georges-Alain Vuille qui en avait hérité de son père, s'était lancé avec force dans l'industrie et avait mis en œuvre son empire sur Lausanne, rachetant les salles de cinéma les unes après les autres. Avant de faire face à une belle réussite, la salle fut remaniée en plusieurs fois, mais elle fut finalement transformée en salle de sport.

Plus visuel à récupérer la simplicité et l'orthogonalité de plus d'origine. Sans se laisser emporter par les idées et les projets, il a appliqué sur les murs pour maintenir les traces des différentes transformations. Une chose est certaine, il n'y a pas de salle de projection. Les murs portent les traces de la salle de projection. Les murs portent les traces de la salle de projection. Les murs portent les traces de la salle de projection.

24 heures | Jeudi 9 mars 2017

Vaud et régions 23

Lausanne et région

Lausanne Un ex-cinéma devient un fitness

Une troisième vie commence pour le Colisée. La salle de cinéma ouverte de 1933 à 1985, puis transformée en bar à billard, accueille une salle d'entraînement fraîchement inaugurée. Le bâtiment localisé sis à la place de la Sallaz 35 est classé en note 3 au recensement architectural. Le bureau d'architectes Atelier D21, chargé de la transformation des lieux, annonce plusieurs clés d'entrée à l'ancienne salle obscure. Des murs peints à la main de couleurs bleues encadrent par exemple l'écran de projection.

M.N.



La Salle. Lausanne, Suisse
atelier d21

nom: Lausanne Cités
date: mars 2017
type: journal quotidien de Suisse romande

La Salle. Lausanne, Suisse
atelier d21

nom: 24 heures
date: mars 2017
type: journal quotidien de Suisse romande

atelierd21

A: Clos-de-Bulle 7, 1004 Lausanne
M: admin@atelier-d21.com
W: www.atelierd21.com

atelier**d21**

A: Clos-de-Bulle 7, 1004 Lausanne

M: admin@atelierd21.com

W: www.atelierd21.com